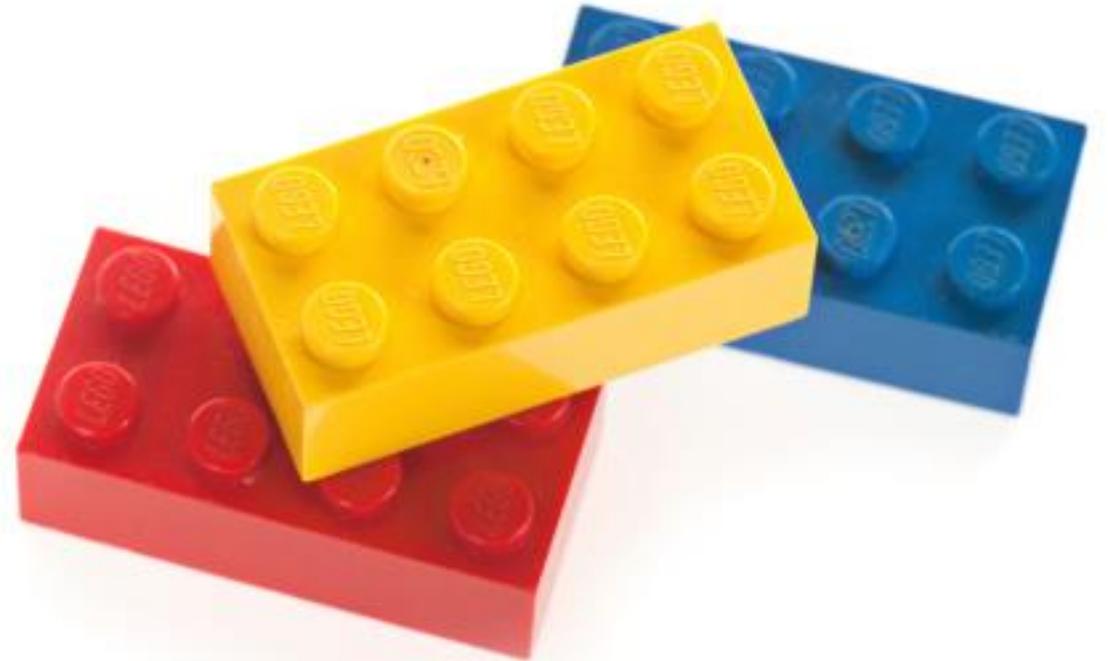
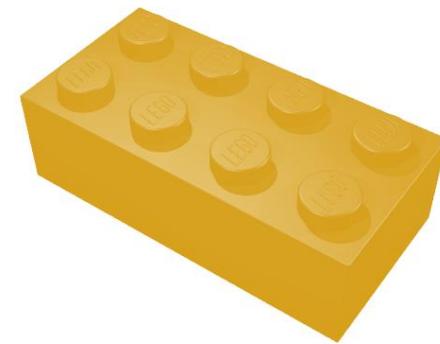


Método Lego[®] Serious Play[®]

Construir soluciones y respuestas

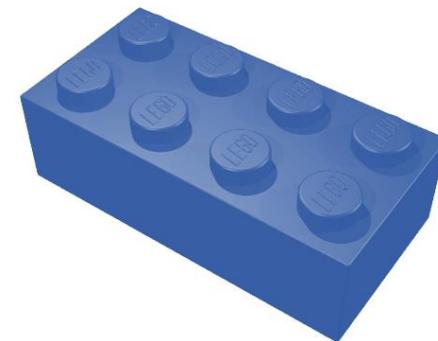




Las personas son la clave del éxito de las organizaciones y pueden y quieren hacer las cosas bien.

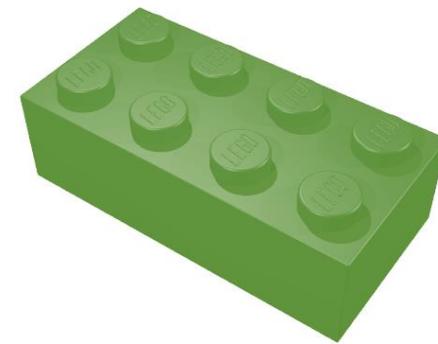
La “estrategia” se vive, no es nada que se guarde en un documento.

Ferran Teixes



"El "juego serio" (*serious play*) es un juego con un propósito concreto. Este propósito es que un grupo de participantes encaren un hecho real en torno a una mesa, consiguiendo que se **aboquen físicamente, liberen conocimiento y rompan con la forma de pensar habitual** ".

Per Kristiansen
(LSP Master Trainer)



1. Qué es?

Legó[®] Serious Play[®] es un taller para reflexionar y pensar diferente

2. Fundamentos

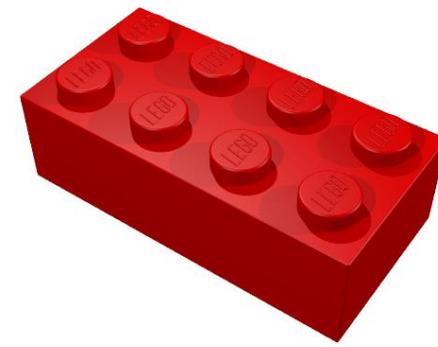
Juego, Construcciónismo, Conexión manos y mente, Imaginación, Metáforas y Flujo

3. Metodología

Preguntar, construir, compartir y reflexionar

4. Aplicaciones

Estrategia, Innovación, Creatividad, Equipos, Modelos y más



1. Qué es?

LSP es un taller guiado en el que a los participantes se les plantean unas preguntas sobre un tema concreto, una tarea, una estrategia, una situación, etc.

Los participantes responden a las preguntas construyendo modelos simbólicos y metafóricos de sus visiones con piezas de Lego© y los presentan a los demás. Estos modelos en 3D sirven de base para hacer discusiones en grupo, compartir conocimiento, resolver problemas o tomar decisiones.

El método hace que:

Todos los participantes tengan que hacer sus aportaciones

Liberen conocimiento nuevo

Rompan con el modo de pensar habitual

2. Fundamentos

Metáforas

Una forma de lenguaje y de pensamiento

La creación de metáforas es un recurso innato en las personas para proporcionar un significado más profundo en la comprensión superficial de la realidad. Estas permiten entender esta realidad de una manera totalmente diferente.

Imaginación

Despertar la creatividad

La palabra "imaginación" tiene tres significados básicos: la descripción de cosas (imaginación descriptiva), la creación de cosas (imaginación creativa), el desafío (imaginación desafiante). La interacción entre estos tres tipos de imaginación conforma la llamada imaginación estratégica, fuente de respuestas a una gran diversidad de cuestiones.

Conexión manos-mente

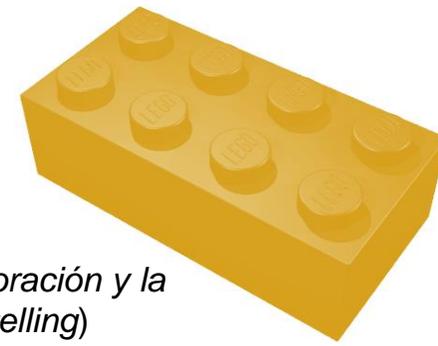
La esencia del LSP es construir en la interacción entre las manos y el cerebro
La idea tras el LSP radica en el hecho que la utilización de las manos para construir modelos en 3D para construir ideas, sentimientos o piezas de conocimiento abre nuevos caminos para un pensamiento libre, creativo y expresivo.

Flujo (flow)

Equilibrio entre los retos y las habilidades
Los talleres de LSP buscan el "flujo" de los participantes con el fin de alcanzar su máximo nivel de participación en la línea de las teorías de Csikszentmihalyi. El aprendizaje efectivo se logra cuando las personas se implican realmente en alguna actividad.

Juego

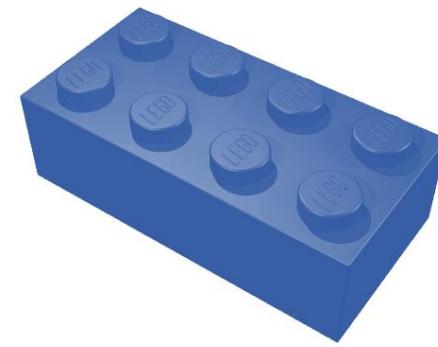
Aprender con la exploración y la narración (storytelling)
El juego es una actividad voluntaria, limitada en el tiempo y el espacio, estructurada en normas, convenciones o acuerdos entre los jugadores, sin coacciones exteriores que utiliza elementos de fantasía e imaginación creativa.



Construccionismo

Construir conocimiento mientras se construyen cosas
Según Seymour Papert, discípulo de Jean Piaget, construir cosas y construir conocimiento van juntos y se refuerzan el uno al otro. Cuando se construyen cosas sobre el mundo, simultáneamente se construyen teorías y conocimiento en la mente.

3. Metodología



La metodología se basa en 4 elementos básicos

1. Preguntar

El facilitador hace una pregunta a los participantes en forma de reto y éstos tendrán que responder mediante la construcción de un modelo con piezas de Lego©.

2. Construir

Los participantes elaboran sus modelos con las piezas de Lego©. Cuando los participantes construyen modelos concretos (metáforas en 3D) están construyendo, al mismo tiempo, visiones y conexiones dentro de las propias mentes y creando conocimiento.

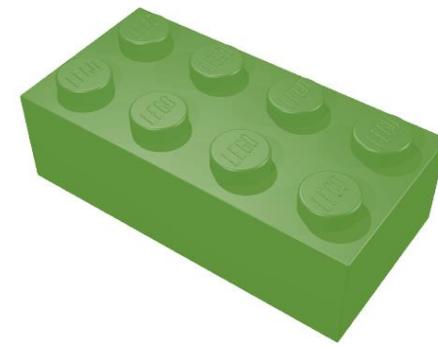
3. Compartir

Después de construir, los participantes comparten sus modelos y la historia asociada a la metáfora que representan. Esta forma de diálogo distribuido asegura que las visiones y perspectivas de todos los participantes se compartan.

4. Reflexionar

Después de compartir cada uno de los modelos el facilitador y los demás participantes reflexionan sobre las explicaciones que han oído y hacen preguntas sobre los modelos. "Reflexionar" implica hacer preguntas sobre lo que se ve de los modelos, que significan los diferentes elementos, etc.

4. Aplicaciones



- Definición de elementos estratégicos
 - Ideación de organizaciones futuras
- Sistemas actuales vs sistemas aspiracionales
 - Fases de un proceso de Design Thinking
 - Puesta en stress de sistemas
 - Proyectos de innovación
 - Dinámicas de creatividad
 - Elaboración de Canvas
 - Team building
- Reflexión sobre identidades profesionales
 - ...